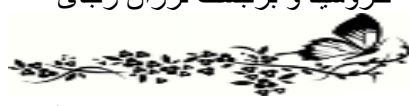


شماره داوطلب: <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">                    </span> نام و نام خانوادگی: کلاس و رشته تحصیلی: نام آزمون: فارسی یازدهم کلیه ی رشته ها مدت آزمون: ۷۵ دقیقه، ساعت آزمون: ۹ صبح تاریخ آزمون: ۱۴۰۰/۲/۲۹ نام دبیر:	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان زابل مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ دبیرستان امتحانات خرداد ۱۴۰۰	نمره با عدد: نمره با حروف: نمره با تجدید نظر: تاریخ و امضا دبیر:
تعداد سوالات: ۲۹      تعداد صفحات:		
بارم	سوال	
۰/۷۵	۱ معادل معنای واژه های مشخص شده زیر را بنویسید الف - هر روز <u>خنیده</u> نام ترگشت. ب - نامه، نبشته آمد و به <u>توقیع</u> ، مؤکد گشت. پ - از آن چرم، کاهنگران پشت پای /پپوشند هنگام <u>زخم</u> درای	0/75
0/75	۲ لغاتی که <u>درست</u> معنی آن نوشته شده است با (ص) و <u>نادرست</u> را با (غ) مشخص کنید. الف- <u>ثقت</u> دوستان به کرم عهد تو بیفزاید. (اطمینان و خاطر جمعی) ب - برانگیخت <u>ایرش</u> برافشاند گرد (اسب زرد) ج - بزن زخم، این <u>مرهم</u> عاشق است (التیام بخش)	۰/۵
۰/۵	۳ در عبارت های زیر کدام شکل املائی داخل کمانک درست است؟ آن را بنویسید الف- سپیده فردای گنجه با نهیب و ( <u>سفیر - صغیر</u> ) گلوله های توپ روس، باز شد ب- در ناحیت کشمیر ( <u>متسیدی - متصدی</u> ) خوش و مرغزاری نزه بود.	۰/۲۵
۰/۲۵	۴ املائی کدام واژه «گزینه» با توجه به معنای آن <u>صحیح نمی باشد</u> ؟ الف- قلا: کمین ب- احمال: سستی ج- خوالیگر: آشپز د- مناصحت: اندرز دادن	۰/۷۵
۰/۷۵	5 در عبارات زیر کدام واژه ها از نظر املائی <u>درست نمی باشد</u> مشخص کنید و <u>درست</u> آن ها را بنویسید؟ الف- بدان شمشیر تیز آفت سوز /در آن انبوه، کار مرگ می کرد ب- قیافه ی بقورم، صورت در شتم، بینی گردن کش و دراز عقابی ام هیچ کدام با عینک جور نبود ج- چو شیر خدا را نه بر خسم، تیغ/ به سر کوفت شیطان دو دست دریغ	۰/۲۵
۰/۲۵	6 در کدام گزینه فعل <u>مجهول</u> به <u>کار گرفته نشده</u> است؟ (فقط گزینه درست در پاسخنامه نوشته شود) الف- برق امید بار دیگر زنده خواهد شد ب- پیغامی ست سوی بونصر دربابی تا داده آید ج- گفت: چون نامه ها گسیل کرده شود تو باز آی د- دراین دو سه روز بار داده آید که علت و تب تمامی زایل شد	۰/۲۵
۰/۲۵ ۰/۵	7 با توجه به دو گزینه ی زیر: الف- هنگامی که در فروتنی بزرگ باشیم بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم. ب- غرب از آن خداست و سرزمین های شمال و جنوب نیز آسوده در دستان خداست. ۱- در کدام گزینه جمله ی مرکب ( غیر ساده ) وجود دارد؟ ۲- در جمله ای که مرکب است « جمله ی وابسته یا پیرو » را مشخص نمایید.	
ادامه در صفحه دوم		

	نام و نام خانوادگی :	صفحه دوم													
۸	نقش های تبعی (بدل، تکرار، معطوف) را در عبارت زیر را مشخص کنید این مرد بزرگ و دبیر کافی، خواجه بونصر، به نشاط قلم در نهاد	۰/۵													
۹	در جمله ی «به گرمابه رفتیم تا شوخ از خودباز کنیم» واژه ی « شوخ» مشمول کدام وضعیت چهار گانه است؟	۰/۵													
۱۰	واژه ی « خندان» را در جمله ای بنویسید و به کار ببرید که نقش دستوری مسندی داشته باشد .	۰/۵													
11	نقش دستوری کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده است مشخص کنید. که گر هفت کشور به شاهی تو راست / چرا رنج و سختی همه بهر ماست ؟	0/75													
۱۲	شاخص در عبارت زیر کدام کلمه است ؟ کس فرستاد و قاضی بوالحسن و پسرش را بخواند و و بونصر پیغام امیر به او رسانیدند .	۰/۲۵													
۱۳	باتوجه به فعل جدول زیر را کامل کنید . (پاسخ را در پاسخنامه به ترتیب بنویسید)	۰/۵													
	<table><tr><td>فعل</td><td>صفت فاعلی</td><td>صفت مفعولی</td></tr><tr><td>رفتم</td><td></td><td></td></tr></table>	فعل	صفت فاعلی	صفت مفعولی	رفتم										
فعل	صفت فاعلی	صفت مفعولی													
رفتم															
۱۴	کدامیک از ترکیب های زیر «ترکیب وصفی» نیست ؟ ردیف دهم – ساعت شاه چراغ – ریخت مضحک – رخ کفر	۰/۵													
	قلمرو ادبی ۴ نمره														
۱۵	چهار پاره بیشتر برای طرح مضامین ..... و اجتماعی به کار می رود و رواج آن از دوره ..... بوده است.	0/5													
۱۶	با توجه به بیت « حکم جلودار است برهامون بتازید / هامون اگر دریا شود از خون، بتازید » الف- یک تشبیه بیابید و مشابه به آن را مشخص نمایید. ب- یک استعاره را مشخص کنید و منظور از آن را بنویسید .	0/5 0/5													
۱۷	آرایه ی درست مربوط به هر بیت را تشخیص دهید و درپاسخنامه بنویسید . الف-چوکاوه برون شد زدرگاه شاه/براو انجمن گشت بازارگاه ( مجاز- ایهام ) ب- درفشان لاله در وی چون چراغی / ولیک از دود او برجانش داغی ( حس آمیزی – حسن تعلیل ) ج-از جای چو مار حلقه برجست /در حلقه ی زلف کعبه زد دست ( پارادوکس – تشبیه ) د- ما به فلک بوده ایم، یارملک بوده ایم /بازهمان جا رویم جمله که آن شهر ماست ( سجع- جناس )	1													
۱۸	نویسندگان هر اثر را تشخیص دهیدوبا خطی به آثارشان وصل کنید.(یک مورد اضافی است / در پاسخنامه میتوانید نام اثر و نویسنده یا شاعر را کنار هم بنویسید )	۱													
	<table><tr><td>نویسنده یا شاعر</td><td>اثر</td></tr><tr><td>۱- بدیع الزمان فروزانفر</td><td>الف- دیوان غربی شرقی</td></tr><tr><td>۲-رابیند رانات تاگور</td><td>ب- ماه نو مرغان آواره</td></tr><tr><td>۳- رسول پرویزی</td><td>ج-زندگانی جلال الدین محمد</td></tr><tr><td>۴-اسلامی ندوشن</td><td>د-شلوارهای وصله دار</td></tr><tr><td>۵- یوهان ولفگانگ گوته</td><td></td></tr></table>	نویسنده یا شاعر	اثر	۱- بدیع الزمان فروزانفر	الف- دیوان غربی شرقی	۲-رابیند رانات تاگور	ب- ماه نو مرغان آواره	۳- رسول پرویزی	ج-زندگانی جلال الدین محمد	۴-اسلامی ندوشن	د-شلوارهای وصله دار	۵- یوهان ولفگانگ گوته			
نویسنده یا شاعر	اثر														
۱- بدیع الزمان فروزانفر	الف- دیوان غربی شرقی														
۲-رابیند رانات تاگور	ب- ماه نو مرغان آواره														
۳- رسول پرویزی	ج-زندگانی جلال الدین محمد														
۴-اسلامی ندوشن	د-شلوارهای وصله دار														
۵- یوهان ولفگانگ گوته															
۱۹	در عبارت « از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می ایستد از یاد مبر» ( شعله) نماد چه کسانی است ؟	۰/۲۵													
	بقیه در صفحه سوم														

	صفحه سوم	
۰/۲۵	<p>در کدام بیت آرایه ی متناقض نما دیده می شود؟</p> <p>الف - کی شود این روان من ساکن / این چنین ساکن روان که منم</p> <p>ب- بگویم تا بداند دشمن و دوست / که من مستی و مستوری ندانم</p>	۲۰
	<b>قلمرو فکری (۸/۵ نمره)</b>	
0/5 0/5	<p>سروده های زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>«بپوید کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل، دشمن است همی رفت پیش اندرون مرد گرد / جهانی بر او ا نجمن شد، نه خرد بیامد به درگاه سالار نو / بدبندش آنجاو برخاست غو «</p> <p>الف- منظور از « مهتر » و « مرد گرد » به ترتیب چه کسانی هستند؟</p> <p>ب- در این سروده ها کدام زمینه حماسی بیشتر به چشم می آید ؟</p>	۲۱
0/5	<p>این بخش از سروده ی گوته بیانگر چه دیدگاهی است؟</p> <p>و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن، به وقت رستن از رنج</p>	۲۲
0/5	<p>با توجه به عبارت «این صلت فخر است . پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است . حساب این نتوانم داد و نگویم که مرا سخت در بایست نیست.»</p> <p><b>چرا قاضی بست از پذیرفتن زر امتناع کرد؟</b></p>	۲۳
۰/۵	<p>عبارت « روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود » با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟</p> <p>الف- آمد بهار عاشقان تا خاکدان بستان شود / آمد ندای آسمان تا مرغ جان پزان شود</p> <p>ب- هم بحر پر گوهر شود هم شوره چون گوهر شود / هم سنگ لعل کان شود هم جسم جمله جان شود</p> <p>پ- گر چشم و جان عاشقان چون ابر طوفان بار شد / اما دل اندر ابرتن چون برق ها رخشان شود</p> <p>ت- دانی چرا چون ابر شد در عشق چشم عاشقان / زیرا که آن مه بیشتر در ابر ها پنهان شود .</p>	۲۴
۰/۵	<p>مارانی را که بر دوش ضحاک رویدند مظهر چه خصلتهایی می توان دانست؟</p>	۲۵
0/5	<p>باتوجه به بیت زیر ، شخصیت عباس میرزا را تحلیل نمایید .</p> <p>«چون شیر به خود سپه شکن باش / فرزند خصال خویشتن باش»</p>	26
0/5	<p><b>مفهوم عبارتهای کنایی زیر را بنویسید :</b></p> <p>الف - دندان به دندان خاییدن : ب- بورشدن :</p>	27
0/5	<p><b>مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست ؟</b></p> <p>الف- چه در کار و چه در کار آزمودن / نباید جز به خود، محتاج بودن</p> <p>ب- بگیر ای جوان ، دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیر</p>	28
0/5 0/5 1 1 0/5 0/5	<p>معنی سروده ها و نوشته های زیر را بنویسید .</p> <p>الف- شلخته و هپل هپو هستی</p> <p>ب- در او گنج معرفت تعبیه خواهم کرد .</p> <p>ج- چنان باید که همگان استخلاص یاران را مهتر از تخلص خود شناسند</p> <p>د- همه برده سر در گریبان فرو / نشد هیچ کس را هوس رزم او</p> <p>و- پرورده ی عشق شد سرشتم</p> <p>ه - خروشید و برجست لرزان ز جای</p>	۲۹
	<p>« حکمت وزیدن باد رقصاندن شاخه ها نیست، امتحان ریشه هاست. » حضرت علی (ع)</p> <p>موفق باشید</p> 	

شماره داوطلب	باسمه تعالی	نمره با عدد:
نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان زابل	نمره با حروف:
کلاس و رشته تحصیلی:	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳	نمره با تجدید نظر:
نام آزمون : فارسی یازدهم کلیه ی رشته ها	دبیرستان	نمره با تجدید نظر:
مدت آزمون : ۷۵ دقیقه، ساعت آزمون: ۹ صبح	امتحانات خرداد ۱۴۰۰	تاریخ و امضا دبیر:
تاریخ آزمون: ۱۴۰۰/۳/۲۹	میهنای ز آموختن، یک زمان / به دانش میفکن دل اندر گمان	
نام دبیر: فرحناز حسینی		

مطابق با بارم بندی شرایط قرمز

تعداد صفحات: ۳

تعداد سوالات: ۲۹ (کلید، پاسخ سوالات)

بارم	قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)	نمره
۰/۷۵	الف - مشهور ، معروف ، نامدار (یک مورد کافی است) / ب- مهر یا امضای پادشاهان و بزرگان در ذیل یا بر پشت فرمان یا نامه. / پ- ضربه ی پتک (هر مورد ۰/۲۵)	۱
۰/۷۵	الف- ( ص ) / ب- ( غ ) / ج- ( ص ) « هر مورد ۰/۲۵ »	۲
۰/۵	الف- صفیر ۰/۲۵ - ب- متصیدی ۰/۲۵	۳
۰/۲۵	گزینه ب- احوال: سستی	۴
۰/۷۵	الف- عافیت سوز ۰/۲۵ - ب- یغورم ۰/۲۵ - خصم ۰/۲۵	۵
۰/۲۵	گزینه الف	۶
۰/۲۵ ۰/۵	۱- جمله اول یا گزینه الف ۰/۲۵ / ۲- در فروتنی بزرگ باشیم ( جمله پیرو یا وابسته ) ۰/۵	۷
۰/۵	دبیر کافی : معطوف / خواجه بونصر : بدل	۸
۰/۵	تحول معنایی یا معنای قدیم را از دست داده و معنای جدید را پذیرفته است	۹
۰/۵	آن دختر خندان بود یا هر جمله ای که کلمه ی خندان همراه فعل اسنادی آمده باشد و نقش مسند بگیرد درست است.	۱۰
۰/۷۵	هفت کشور: نهاد یا گروه نهادی ۰/۲۵ / تو : متمم ۰/۲۵ / رنج : نهاد ۰/۲۵	۱۱
۰/۲۵	قاضی	۱۲

۱۳	فعل	صفت فاعلی	صفت مفعولی	۰/۵
	رفتم	رونده یا روا	رفته	
۱۴	ساعت شاه چراغ ۰/۲۵ - رخ کفر ۰/۲۵			۰/۵
	قلمرو ادبی ۴ نمره			
۱۵	سیاسی ۰/۲۵ - مشروطه ۰/۲۵			۰/۵
۱۶	الف- هامون به دریایی از خون تشبیه شده است ۰/۲۵ - دریایی از خون مشبه به ۰/۲۵			۰/۵
	ب- جلودار ۰/۲۵: استعاره از امام خمینی ۰/۲۵			۰/۵
۱۷	الف- مجاز ۰/۲۵ - ب- حسن تعلیل ۰/۲۵ - ج- تشبیه ۰/۲۵ - د- جناس .			۱
۱۸	نویسنده یا شاعر		اثر	۱
	۱- بدیع الزمان فروزانفر		الف- دیوان غربی شرقی	
	۲-رابیند رانات تاگور		ب- ماه نو مرغان آواره	
	۳- رسول پرویزی		ج- زندگانی جلال الدین محمد	
	۴- اسلامی ندوشن		د- شلواری های وصله دار	
	۵- یوهان ولفگانگ گوته			
۱۹	انسان هایی که به مردم خدمت می کنند			۰/۲۵
۲۰	گزینه الف یا کی شوداین روان من ساکن/این چنین ساکن روان که منم			۰/۲۵
	قلمرو فکری (۸/۵ نمره)			
۲۱	الف- ضحاک ۰/۲۵ - کاوه ۰/۲۵ - ب- قومی و ملی ۰/۵			۱
۲۲	قدران بودن و تسلیم خدا بودن یا درهمه حال از خدا تشکر کنیم و تسلیم او باشیم ( یا هر پاسخی که چنین مفهومی داشته باشد)			۰/۵
۲۳	زیرا از حساب قیامت می ترسید و معتقد به روز جزا بود .برایش سخت بود که مسئولیت آن را به عهده بگیرد یا هر پاسخی که چنین مفهومی داشته باشد.			۰/۵
۲۴	گزینه الف یا آمد بهار عاشقان تا خاکدان بستان شود/ آمد ندای آسمان تا مرغ جان پُران شود .			۰/۵

۰/۵	خوهای اهریمنی و منش پلید	۲۵
۰/۵	عباس میرزا شاهزاده ای روشن فکر و شجاع بود که برخلاف خوش گذرانی های پدرش، فتحعلی شاه، برای دستیابی به آرمان های ملی خود، در برابر سپاه روس ایستاد و جنگید .	۲۶
۰/۵	الف - کنایه از خشمگین شدن      ب- کنایه از شرمنده شدن	۲۷
۰/۵	در هر دو بیت توصیه می کند که فرد خودش کار و تلاش کند و محتاج کسی نباشد(یا هر پاسخی که چنین مفهومی داشته باشد)	۲۸
۰/۵	معنی سروده ها و نوشته های زیر را بنویسید .	۲۹
۰/۵	الف- بی نظم ۰/۲۵ و گیج و خرابکار هستی . ۰/۲۵	
۰/۵	ب- در وجود انسان گنج شناخت ۰/۲۵ (خدا) را قرار خواهم داد . ۰/۲۵	
۱	ج- باید اینگونه باشد ۰/۲۵ که همگی ۰/۲۵ رهایی دوستانشان را ۰/۲۵ از رهایی خود مهم تر بدانند . ۰/۲۵	
۱	د- همه سپاهیان از شرمندگی و ترس ۰/۲۵ سرشان را پایین انداخته بودند ۰/۲۵ و هیچ کس تمایلی ۰/۲۵ به جنگ با عمرو نداشت . ۰/۲۵	
۰/۵	و-ذات و سرشت من ۰/۲۵ با عشق تربیت یافته است . ۰/۲۵	
۰/۵	ه - با فریاد و خشم و لرزان ۰/۲۵ از جایش بلند شد . ۰/۲۵	
	(نظر همکاران در بخش معنی ها صائب است و پاسخی که مفهوم درست ابیات را برساند درست است )	
	 <p>« حکمت وزیدن باد رقصاندن شاخه ها نیست، امتحان ریشه هاست. » حضرت علی (ع)</p> <p>موفق باشید.</p>	